

IZVJEŠĆE S TERENSKE NASTAVE – GRAD ZAGREB

18.10.2017.

RAZRED: 6.A, 6.B, 7.A, 7.B

RAZREDNICE: NATALIJA DOLENC, BRANKICA ŠIPEK – MITROVIĆ, ANA DUKARIĆ, SANJA LATIN

VJEROUČITELJICA: VESNA BUGARINOVIĆ



PROGRAM TERENSKE NASTAVE – GRAD ZAGREB

- ☞ **7:30** Polazak ispred OŠ Višnjica /Cvetlin, vožnja prema Zagrebu;
- ☞ **10:00 – 11:30** Kazalište Trešnja - kazališna predstava Snježna kraljica
- ☞ **12:00** CARNet – Hrvatska akademska i istraživačka mreža
- ☞ **13:30 -14:30** - Gornji grad – pauza za ručak u vlastitom aranžmanu učenika
- ☞ **14:30** – razgled zagrebačke katedrale
- ☞ **15:30** – razgled zagrebačke grkokatoličke konkatedrale
- ☞ **17:00** – posjet zagrebačkoj sinagogi
- ☞ **Povratak oko 19:30** ispred OŠ Cvetlin/Višnjica.

- putnička agencija Taubek Tours d.o.o., Jerovec 151, Jerovec
- cijena 115 kn











DORUČAK

ODMORIŠTE MOTELA PLITVICE ZAGREB



GRADSKO KAZALIŠTE TREŠNJA

10:00 – 11:10 - kazališna predstava Snježna kraljica





Snježna kraljica klasična je bajka Hansa Christiana Andersena na kojoj su odrastale generacije. Ova epska priča, objavljena još davne 1845, a u kazalištu Trešnja uprizorena je u dramatizaciji poznate hrvatske književnice Lade Kaštelan i režiji Paola Tišljarića.

Priča je to o neraskidivom prijateljstvu, ljubavi i odrastanju. Fabula prati čudesno putovanje hrabre djevojčice Gerde koja je spremna učiniti sve kako bi pronašla svoga prijatelja Kaya, koji je netragom nestao. Na tom putu pomažu joj i ljudi i životinje, a na kraju stiže do Sjevernog pola kako bi spasila svoga prijatelja, kojega je začarala Snježna kraljica, dokazujući tako da su snaga ljubavi i pravoga prijateljstva najviše što čovjek može imati.









„Kay i Gerda sjedoše svatko na svoju klupicu.

Kao ružan san zaboraviše ledenu pustoš

i krasotu na dvorima Snježne kraljice.

I tako sjeđahu njih dvoje, odrasli, a ipak djeca.“









CARNET – HRVATSKA AKADEMSKA ISTRAŽIVAČKA MREŽA





Što mogu s korisničkim podacima?



CARNet















18. LISTOPADA – SVJETSKI DAN KRAVATE



ZAGREBAČKA GRKOKATOLIČKA KONKATEDRALA

KONKATEDRALA SV. ĆIRILA I METODA NA GORNJEM GRADU U ZAGREBU, JE DRUGOSTOLNA CRKVA KRIŽEVAČKE BISKUPIJE I ŽUPNA CRKVA GRKOKATOLIČKE ŽUPE SV. ĆIRILA I METODA U ZAGREBU.

PRIPADA ŽUMBERAČKOM VIKARIJATU KRIŽEVAČKE BISKUPIJE.

PROJEKTIRAO JU JE POZNATI ARHITEKT HERMANN BOLLE U HISTORICISTIČKOM STILU.

U CRKVI SU I VRIJEDNE SLIKE IVANA TIŠOVA.

NALAZI SE U U ĆIRILOMETODSKOJ ULICI, IZMEĐU KULE LOTRŠČAK I TRGA SVETOG MARKA.





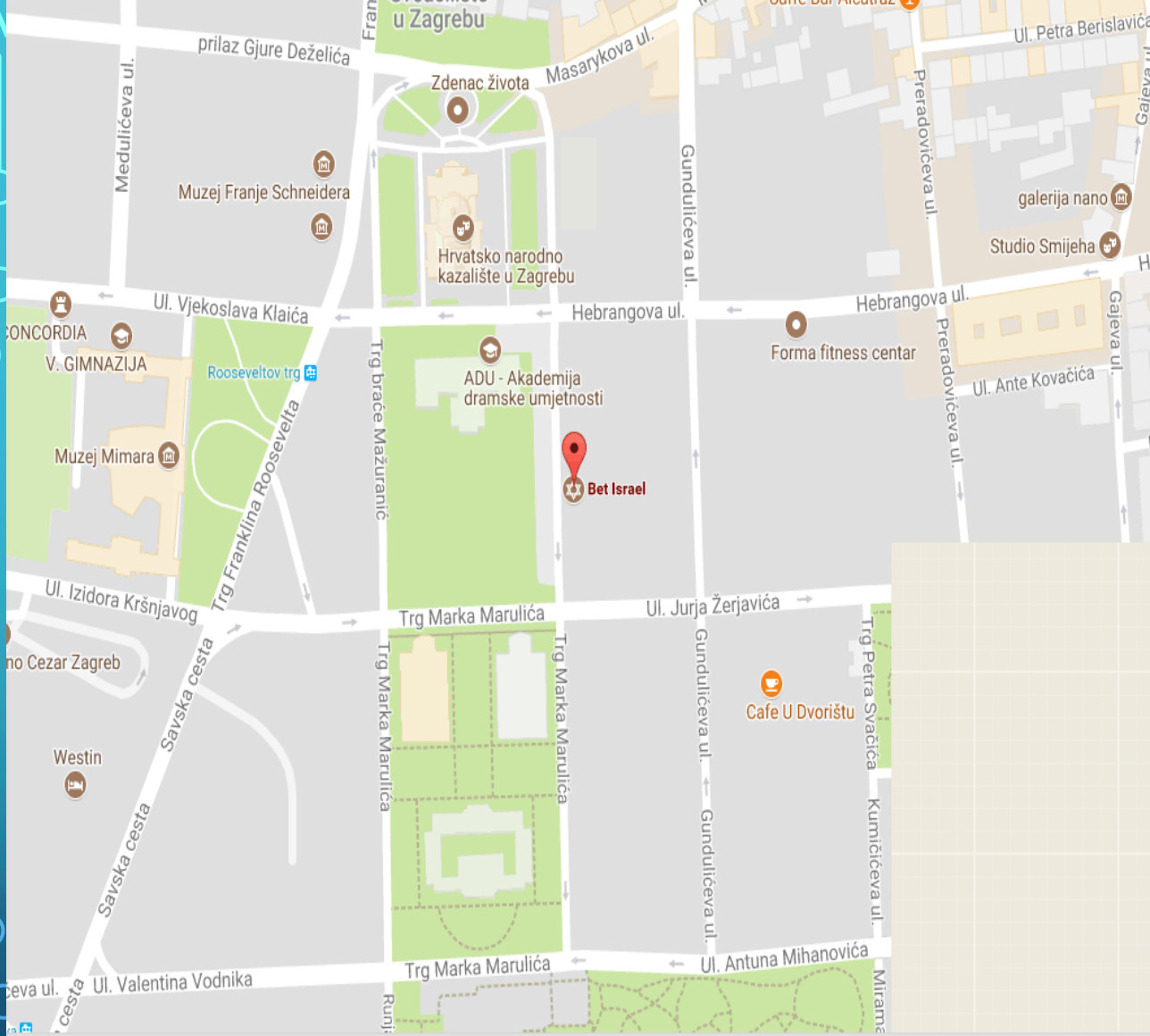




PAUZA ZA RUČAK

14:00 DO 15:00





ZAGREBAČKA SINAGOGA



Šabat (hebrejski: שַׁבָּת, *shabbāt*) blagdan je Jahvinog saveza sa Židovima. On je sedmi dan u tjednu, dan veselja i odmora. Prema biblijskom izvještaju, Bog je šest dana stvarao svijet, a sedmi se dan odmarao. Šabat počinje petkom uvečer, a traje do subote uvečer. Petkom se uređuje dom i spravlja jela. Nakon službe u sinagogi gdje se čita iz svitka [Tore](#), pale se svijeće i priprema svečani ručak. Taj dan svi provode u krugu obitelji.

Tora (hebr. *tôrāh*: učenje, uputa, zakon), u *Starom zavjetu* i u židovstvu, pisani Božji zakon, sažetak starozavjetne i židovske vjere, Mojsijevo → [Petoknjžje](#).











ZAGREBAČKA KATEDRALA

RIZNICA



RIZNICA ZAGREBAČKE KATEDRALE SADRŽAVA NEPROCJENJIVO CRKVENO I KULTURNO BLAGO KOJE SE SKUPLJALO I ČUVALO TIJEKOM DESET STOLJEĆA. RIZNIČKO BLAGO SASTOJI SE OD ZBIRKE METALNIH DRAGOCJENOSTI UNUTAR KOJIH SE ISTIČU UNIKATNI PREDMETI CRKVENOG ZLATARSTVA I SREBRNARSTVA, BJELOKOSNI PREDMETI, PREDMETI OD KRISTALA I STAKLA UKRAŠENI DRAGULJIMA, SLIKAMA OD EMAJLA TE DRUGIM TEHNIKAMA, S MOTIVIMA LITURGIJSKIH SIMBOLA I DRUGIM UKRASIMA.

















The background is a gradient of blue, darker at the bottom. In the corners, there are white line-art graphics resembling circuit boards or neural networks, with lines connecting to small circles.

HVALA NA PAŽNJI!

FOTOGRAFIJE PRIKUPILI UČENICI SEDMIH RAZREDA I UČENICA 6.B – MELANI PINTARIĆ