

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA

Učiteljica engleskog jezika će u svom radu pratiti važeće zakone i pravilnike za osnovnu školu.

Škola za život, ELEMENTI VREDNOVANJA: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje, pisanje.

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija, B.5.1. Učenik primjenjuje osnovna znanja o zemljama ciljnoga jezika unutar vlastite kulture i B.5.2. Učenik održava kratku i jednostavnu komunikaciju koristeći se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturnim susretima ocjenjuju se kroz Komunikacijsko-jezičnu kompetenciju.

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija, B.5.3. Učenik prepoznaje i opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma i raspravlja o utjecaju prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama i B.5.4. Učenik izabire prijateljstvo, suradnju, altruizam, solidarnost i prihvaćanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustava ne ocjenjuju se, nego se prate i formativno vrednuju.

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom C.5.1. Učenik uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika, C.5.2. Učenik uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika, C.5.3. Učenik uočava i koristi se osnovnim društvenoafektivnim strategijama učenja jezika, C.5.4. Učenik izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnog izražavanja pri stvaranju različitih kratkih i jednostavnih tekstova poznatih sadržaja i C.5.5. Učenik obrazlaže svoje stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim komunikacijskim situacijama ne ocjenjuju se, nego se prate i formativno vrednuju.

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom C.5.6. Učenik tumači osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja i upotrebljava ih ocjenjuju se kroz Komunikacijsko-jezičnu kompetenciju.

U rubriku bilježaka unosimo datume i teme sumativnog vrednovanja te rezultate formativnog vrednovanja u obliku opisnih bilježaka. Učenici se redovito formativno vrednuju, a **opisne bilješke mogu utjecati na zaključnu ocjenu, posebno ako je zaključna ocjena granična.**

Učenici odgovaraju usmeno nakon obrađenih sadržaja što ne mora biti najavljeno. Kod usmenog ispitivanja provjerava se izražavanje i razumijevanje, i to kroz čitanje, prevođenje, odgovaranje na pitanja, prepričavanje te iznošenje vlastitih iskustava i mišljenja (sve vezano uz obrađene sadržaje).

Razumijevanje se provjerava pisano, rješavanjem zadataka vezanih uz obrađeni tekst koji učenici imaju uz sebe, što se najavljuje u vremeniku. Razumijevanje se provjerava i usmeno nakon obrađene lekcije čitanjem poznatog teksta i usmenim odgovaranjem na pitanja, što se ne najavljuje.

Redovitost pisanja DZ se vrednuje formativno (plus, minus ili plus/minus), te **može utjecati na zaključnu ocjenu, posebno ako je granična.**

Vrednovanje učenika s teškoćama se odvija u skladu s preporukama stručnog tima i prema čl.5 Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika.

Tijekom školske godine pišu se **kratke pisane provjere znanja** koje se najavljuju u vremeniku pisanih provjera u e-dnevniku te **rezultiraju brojčanom ocjenom**. Te provjere se mogu odnositi na različite elemente vrednovanja, ovisno o dogovorenom sadržaju. U pisanoj provjeri mogu se provjeravati do dva različita elementa i u tom slučaju učenik se ocjenjuje s dvije ocjene. Za pisane provjere znanja na kojima se rezultati izražavaju brojem bodova, brojčana se ocjena donosi okvirno temeljem skale izražene u postocima:

| POSTOTAK RIJEŠENOSTI | OCJENA |
|----------------------|----------------|
| > 50% | nedovoljan (1) |
| 51 – 61% | dovoljan (2) |
| 62 – 77% | dobar (3) |
| 78 – 90% | vrlo dobar (4) |
| 91 – 100% | odličan (5) |

Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, zaključna ocjena je rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom cijele nastavne godine. Zaključna ocjena može proizlaziti iz aritmetičke sredine ocjena jer odražava jednaku važnost sva 4 elementa ocjenjivanja.

| ELEMENT OCJENJIVANJA | ISHODI | KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA | |
|---|--|---------------------------------|---|
| SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM FORMATIVNO VREDNOVANJE: - anegdotalne bilješke - promatranje - domaća zadaća - propitivanje za provjeru razumijevanja - izlazne kartice -kviz SUMATIVNO VREDNOVANJE: -rubrika (za zadatke otvorenog tipa: odgovori na pitanja, staviti tekst u ispravan poredak ili prepričavanje glavnih dijelova odslušanog teksta - usmena ispitivanja - usmena prezentacija | A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU. (vrednuje se i formativno i sumativno) | ODLIČAN (5) | <i>Razumije svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu, razumije poslušani tekst u cjelini i pojedinosti u okviru poznate tematike. Nove riječi usvaja lako i prepoznaje u novom kontekstu. Izvrsno razumije govor nastavnika i drugih učenika. Bez teškoća izdvaja ključne riječi i informacije iz slušanog teksta/govora</i> |
| | | VRLO DOBAR (4) | <i>Učenik razumije većinu riječi, izraza i naredbi. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. Razumije skoro svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu i govoru ali je ponekad potrebno ponoviti. Odslušani tekst razumije u cijelost, ali ne i svaku pojedinost.</i> |
| | | DOBAR (3) | <i>Odslušani tekst sadržajno razumije približno točno. Teže se snalazi u postavljenim zadacima. Razumije skoro svako postavljeno pitanje, ali je ponekad nužno ponoviti ili pojednostaviti neke dijelove. Uz pomoć i navođenje učitelja izdvaja ključnu informaciju.</i> |
| | | DOVOLJAN (2) | <i>Ima teškoća u razumijevanju pitanja, izlaganju i slušanju teksta. Jedva shvaća i uz objašnjenja i pojednostavljenja. Daje kratke odgovore. Fond riječi je minimalan i razumije samo najjednostavnija pitanja. Uz poteškoće, sporo i s puno pogrešaka rješava usmeno postavljen zadatak. Razumije vrlo malo, traži pomoć i dodatna objašnjenja.</i> |

| ELEMENT OCJENJIVANJA | ISHODI | KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA | |
|--|--|---------------------------------|--|
| ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM FORMATIVNO VREDNOVANJE: - anegdotalne bilješke - promatranje | A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU. | ODLIČAN (5) | <i>Učenik lako čita riječi, jednostavne rečenice i kraće tekstove te uočava pravila ortografije. Ima pravilan izgovor. Učenik ima razvijenu vještinu izražajnog čitanja i lako pamti pismovnu sliku riječi i rečenica. Poštuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice. Razumije osnovnu poruku teksta i bez problema izdvaja ključnu informaciju.</i> |
| | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - domaća zadaća - propitivanje za provjeru razumijevanja - izlazne kartice -kratka pisana provjera -kviz -portfolio <p>SUMATIVNO VREDNOVANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rubrika (zadatci otvorenog tipa: odgovori na pitanja, prepričavanje, dovršavanje rečenica i sl.) -pisana provjera - usmena ispitivanja - prezentacija | (vrednuje se i formativno i sumativno) | VRLO DOBAR (4) | Učenik samostalno čita uz rijetke pogreške. Ima pravilan izgovor. Lako pamti pismovne slike riječi, rijetko griješi i lako usvaja riječ nakon ispravljanja. Samostalno razumije temeljnu poruku pročitano g teksta i izdvaja ključnu informaciju. |
| | | DOBAR (3) | Učenik čita riječi ili tekst uz česte pogreške i slabiju usvojenost određenih riječi. Potrebna je pomoć učitelja jer ne razlikuje pismovne slike riječi. Uz pomoć i navođenje učitelja pokazuje razumijevanje pročitano g teksta i navodi ključnu informaciju |
| | | DOVOLJAN (2) | Učenik uz poteškoće i česte pogreške čita isključivo jednostavne riječi i kraće rečenice. Nije u stanju uočiti razliku između pisanja i izgovora riječi. Uz obilatu pomoć učitelja dolazi do temeljne poruke teksta i ključne informacije. |

| ELEMENT OCJENJIVANJA | ISHODI | KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA | |
|---|--|---------------------------------|---|
| <p>GOVORENJE</p> <p>FORMATIVNO VREDNOVANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anegdotalne bilješke - promatranje - domaća zadaća - izlazne kartice -ljestvice procjene (zadatci zatvorenog tipa) <p>SUMATIVNO VREDNOVANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usmena ispitivanja - usmena prezentacija | <p>A.5.2. UČENIK IZRAŽAJNO NAGLAS ČITA KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE. (REPRODUKCIJA)</p> <p>A.5.3. UČENIK PRIMJENJUJE INTONACIJSKA OBILJEŽJA JEDNOSTAVNE REČENICE. (REPRODUKCIJA)</p> <p>A.5.4 UČENIK GOVORI KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM STRUKTURAMA (PRODUKCIJA)</p> | ODLIČAN (5) | Lako i tečno se samostalno izražava uz izrazito razvijen jezični transfer. Ima pravilan izgovor, intonaciju i ritam. Na pitanja odgovara punim rečenicama uz precizne i točne opise. Samoinicijativno sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Na pitanja odgovara jasno i potpunim rečenicama. |
| | | VRLO DOBAR (4) | Pravilno izgovara riječi uz rijetke nesigurnosti. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. Eventualne pogreške brzo ispravlja. Uz povremenu pomoć i navođenje učitelja sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Odgovara na pitanja vlastitim odgovorima. |
| | | DOBAR (3) | Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika. Izražava se samo na poticaj i oslanja se na stalnu pomoć učitelja. U govoru ima pogrešaka koje teško sam uočava i ispravlja. Uz čestu pomoć učitelja govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Na pitanja odgovara naučenim odgovorima ili pripremljenim obrascima. |

| | | | |
|------------------------------------|---|---------------------|--|
| - rubrika (zadatci otvorenog tipa) | A.5.5. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE. (PRODUKCIJA/INTERAKCIJA) | DOVOLJAN (2) | Teško izgovara riječi i učestalo griješi. U radu se oslanja na druge učenike i pomoć učitelja. Uz pomoć povezuje elemente teksta u logičke cjeline. Na pitanja odgovara uz pomoć i ponuđene modele odgovora. |
|------------------------------------|---|---------------------|--|

| ELEMENT OCJENJIVANJA | ISHODI | KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA | |
|---|---|---------------------------------|---|
| PISANJE FORMATIVNO VREDNOVANJE: - anegdotalne bilješke - promatranje - domaća zadaća - izlazne kartice - kratka pisana provjera -diktat/cloze test - ljestvice procjena (zadatci zatvorenog tipa) SUMATIVNO VREDNOVANJE: -pisana provjera -odgovori na pitanja otvorenog tipa - pisanje razglednice, neformalnog pisma, jednostavne pjesme, stripa, postera -pisanje vođenog sastavka (smjernice ili predložak) | A.5.6. UČENIK ZAPISUJE JEDNOSTAVNE UČESTALE IZGOVORENE RIJEČI. (reprodukcija) A.5.7. UČENIK PIŠE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA I RAZLIKUJUĆI UPOTREBU OSNOVNIH PRAVOPISNIH ZNAKOVA. (produkcija) | ODLIČAN (5) | Točno i pravilno piše poznate riječi i kraće rečenice. Nadopunjuje tekst ili pismeno odgovara na pitanja prema modelu. Može pisano izraziti svoje misli samostalno bez većih gramatičkih i ortografskih grešaka. Samostalno oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku. |
| | | VRLO DOBAR (4) | Uz poneku pogrešku piše riječi i brzo ih uočava i ispravlja. Većim dijelom uočava razliku između pisanja i čitanja riječi. Uz povremenu pomoć učitelja oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike primjenjujući osnovna pravopisna pravila. |
| | | DOBAR (3) | Ima poteškoće u uočavanju drukčijeg sustava pisanja i s pogreškama piše riječi. Uz čestu podršku učitelja oblikuje kratak tekst poznate tematike prema predlošku. |
| | | DOVOLJAN (2) | Netočno i s mnogo pogrešaka piše riječi i pri tom ne uočava različitost dvaju jezičnih sustava. Potrebna mu je pomoć u zapisivanju jednostavnih učestalih riječi i izraza. Uz obilatu pomoć učitelja ili vršnjaka oblikuje kratak jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku. |

ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE GOVORA (RUBRIKA MOŽE POSLUŽITI I ZA FORMATIVNO I ZA SUMATIVNO VREDNOVANJE)

| | TEČNOST | IZGOVOR I NAGLASAK | VOKABULAR | GRAMATIKA |
|----------|--|---|---|---|
| 5 | Točan i tečan govor bez zastajkivanja i traženja riječi, primjerene glasnoće | Izgovor je izvrstan, odlično naglašava i pravilno intonira rečenice. | Izvršno vlada vokabularom, posjeduje bogati raspon riječi te izvršno bira koju riječ kada upotrijebiti. | Koristi točne i raznovrsne gramatičke strukture |
| 4 | Točan i tečan govor uz kraća zastajkivanje u potrazi za riječima; ponegdje nerazumljiv | Izgovor, naglasak i intonacija su dobri. | Dobro vlada vokabularom, relativno dobro odabire riječi prema temi | Ponekad radi gramatičke pogreške, najčešće u nastojanju da se raznovrsno izražava |
| 3 | Govor je djelomično tečan; uz poneka oklijevanja i ponavljanja fraza te traženje odgovarajuće riječi; glasnoća varira. | Izgovor je dobar; U naglašavanju i intonaciji ne poštuje pravila jezika | Djelomično dobro vlada vokabularom; raspon vokabulara nedostatan | Učestale gramatičke pogreške koje ne ometaju razumijevanje, no šablonizirane |
| 2 | U govoru često oklijeva, ne dovršava rečenice; nedovoljno glasno. | Izgovor je uglavnom dobar, česte pogreške u naglascima riječi. | Slabog vokabulara, koristi samo osnovne riječi | Vrlo česte gramatičke pogreške čak i u jednostavnim strukturama koje ponekad ometaju razumijevanje. |
| 1 | Govori sporo uz oklijevanje osim u slučaju napamet naučenih odgovora ; nema kontinuiteta u govoru | Izgovor je netočan u mjeri da ometa razumijevanje. Ne prepoznaje naglasne cjeline | Koristi vokabular neprimjeren temi. | Učestale gramatičke pogreške čak i u jednostavnim rečeničnim strukturama, ometa prenošenje poruke |

ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE PISANJA (RUBRIKA MOŽE POSLUŽITI I ZA FORMATIVNO I ZA SUMATIVNO VREDNOVANJE)

| | SADRŽAJ/IDEJE | ORGANIZACIJA TEKSTA | REČENIČNE STRUKTURE/STIL | GRAMATIKA I SPELLING |
|----------|--|--|--|---|
| 5 | Usredotočen na temu, iznosi zanimljive ideje koje razvija do detalja. | Izvršno organiziran tekst s jasno definiranim dijelovima. | Koristi različite vrste rečenica i bogat vokabular. Kreativno elaborira temu. | Vrlo malo ili nimalo gramatičkih pogrešaka ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji. |
| 4 | Većinom usredotočen na temu koju razvija jasno potkrepljujući detaljima. | Vrlo dobro organiziran tekst, dijelovi su nedovoljno ujednačeni. | Rečenice su cjelovite, no vrlo jednostavne. Koristi veći dio vokabulara. | Relativno malo gramatičkih pogrešaka ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji. |
| 3 | Odstupa od teme, iznosi važne ideje no bez dodatne razrade. | Dijelovi teksta se vide tek u naznakama, iako nedovoljno razrađeni. | Rečenice uglavnom šablonizirane, vokabular siromašan, no ne ometa razumijevanje. | Dosta gramatičkih pogrešaka ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji. |
| 2 | Nije jasna tema ni razrada. | Tekst nije jasno podijeljen u logičke cjeline. | Neke rečenice su nedovršene, koristi osnovni vokabular i najjednostavnije rečenične strukture. | Jako puno gramatičkih pogrešaka, pogrešaka u pisanju ili interpunkciji. |
| 1 | Tema je u potpunosti promašena. | Tekst nema nikakvu strukturu, rečenice su nabacane bez logičkog slijeda. | Rečenice su nedovršene, ne izmjenjuju se smislenim tijekom i nema cjelovitosti teksta. | Veći dio teksta je nerazumljiv i ne prenosi značenje zbog izrazito velikog broja gramatičkih ili pogrešaka u pisanju i interpunkciji. |

HOLISTIČKA RUBRIKA ZA PROCJENU SLUŠANJA S RAZUMIJEVANJEM (ZA SUMATIVNO VREDNOVANJE)

| | |
|----------------|--|
| ODLIČAN (5) | Aktivno sluša tekst; može sažeti, parafrazirati ili ponoviti glavne ideje i sporedne detalje; bez teškoća prepoznaje značenje riječi iz konteksta i točno odgovara na pitanja. |
| VRLO DOBAR (4) | Pažljivo sluša tekst; može sažeti većinu glavnih ideja, no nije uočio sporedne detalje; ne razumije sve riječi i fraze te odgovara točno na većinu pitanja. |
| DOBAR (3) | Ima poteškoće u praćenju slušnog predloška, može izdvojiti neke ključne informacije, no većinu ne; nedostatak poznavanje riječi utječe na opće razumijevanje teksta. |
| DOVOLJAN (2) | Nije dovoljno pažljiv u slušanju; ne može prepričati glavne ideje, teško prepoznaje značenje riječi iz konteksta i posve se oslanja na doslovna značenja riječi. |

HOLISTIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE ČITANJA S RAZUMIJEVANJEM KROZ ZADATAK PREPRIČAVANJA

| | PREPRIČAVANJE | DETALJI I PRIMJERI |
|-----------------------|--|--------------------|
| ODLIČAN (5) | Prepoznaje i izdvaja glavne ideje i sporedne detalje; prepoznaje i prenosi slijed događaja; imenuje sve glavne i sporedne likove te iznosi njihove osobine; prepoznaje i prenosi vrijeme i mjesto radnje; koristi vokabular i izraze iz teksta na primjeren način; povezuje likove i događaje s osobnim iskustvima | |
| VRLO DOBAR (4) | Prepoznaje i prenosi glavne ideje i većinu sporednih detalja; prenosi slijed događaja uz manje pogreške, imenuje sve glavne i uglavnom sve sporedne likove; uglavnom ispravno koristi vokabular i izraze iz teksta; | |
| DOBAR (3) | Djelomično prepoznaje i prenosi glavne ideje, no ispušta većinu sporednih detalja. Ispušta pojedine događaje iz slijeda događaja. Ne iznosi sve glavne likove i njihova obilježja; neke riječi i izraze koristi neprimjerenom. | |
| DOVOLJAN (2) | Uz navođenje učitelja prisjeća se glavne ideje; ispušta sporedne detalje; Prepoznaje i navodi manji broj likova bez opisa obilježja ili uloge. Ne poznavanje vokabulara i izraza u većoj mjeri ometa razumijevanje slijeda događaja i ključnih informacija. | |