

**LIKOVNA KULTURA**  
**KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA I**  
**OCJENJIVANJA**

**( učiteljica: Jadranka Kučar )**

<b>ELEMENTI VREDNOVANJA</b>
Izražavanje crtežom
Tonsko i kolorističko izražavanje
Trodimenzionalno oblikovanje
Grafičko izražavanje
Razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu i odnos prema radu

## KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

<b>ODLIČAN (5)</b>	Učenik lako i točno vizualno opaža. U potpunosti razumije likovni jezik, likovne i kompozicijske elemente. Izrazito vješto koristi likovno-tehnička sredstva i likovne tehnike. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u rješavanju likovnog problema. Samostalan je i ustrajan u radu. Pokazuje izrazit interes i sklonost za likovno izražavanje.
<b>VRLO DOBAR (4)</b>	Učenik dobro vizualno opaža, razlikuje i rješava likovne probleme. Vješto se izražava svim likovnim tehnikama i lik. teh. sredstvima. Samostalan je, ali mu nedostaje kreativnosti u radu. Primjenjuje znanje točno i bez pomoći učitelja. Temeljit u dovršavanju radova.
<b>DOBAR (3)</b>	Učenik teže vizualno opaža i razlikuje likovne probleme. Likovni jezik razumije u manjoj mjeri. Nesiguran u izražavanju pojedinim likovnim tehnikama. Često nesamostalan, usporen i ne dovršava radove. U radu mu je ponekad potrebna podrška. Znanje primjenjuje na jednostavnim primjerima. Interes i aktivnost su promjenjivi.
<b>DOVOLJAN (2)</b>	Učenik vizualno opaža i razlikuje likovne probleme, ima poteškoća u razumijevanju likovnog jezika i u primjeni likovnih tehnika. Nedovoljno brine o kvaliteti svog rada. Neorganiziran je i nesamostalan. Potrebno ga je stalno poticati na rad. Slabog interesa.
<b>NEDOVOLJAN (1)</b>	Učenik odbija izvršavati likovne zadatke, ne nosi materijale i pribor za rad. Ne pokazuje interes.