

Elementi i mjerila vrednovanja učenikova uspjeha u hrvatskome jeziku

(8. c razred)

Školsko stručno vijeće učitelja hrvatskoga jezika

Osnovna škola Izidora Poljaka Višnjica
Područni odjel Julijane Erdödy Drašković Cvetlin
(izradila Sanja Latin)

Sumativno vrednovanje	Opis sumativnoga vrednovanja
HRVATSKI JEZIK	
Odlična	<ul style="list-style-type: none"> ☞ s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje * aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere * samostalno istražuje nove gramatičke pojave i izvodi pravilo * usvojeno znanje primjenjuje ispravno i točno u pisanom i usmenom izražavanju * razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove * uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške * točan i precizan u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrešaka
Vrlo dobra	<ul style="list-style-type: none"> ☞ usvaja jezične sadržaje ☞ naučene sadržaje primjenjuje većinom bez grešaka, daje naučene primjere ☞ pokazuje samostalnost i odgovornost u istraživanju novih pojava ☞ uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje ☞ često uočava i ispravlja svoje i tuđe jezične pogreške u usmenom i pismenom izrazu
Dobra	<ul style="list-style-type: none"> ☞ jezične sadržaje usvojio većim dijelom ☞ uočava jezičnu pojavu, točno definira, ali primjenjuje s pogreškama ☞ naučeno pamti i reproducira, ali neredovito ☞ rijetko uočava svoje i tuđe pogreške ☞ uz pomoć uočava i istražuje jezične pojave
Dovoljna	<ul style="list-style-type: none"> ☞ djelomice usvojeni sadržaji ☞ naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje ☞ pamti osnovne definicije, nabrāja ključne pojmove, prepoznaje ih i imenuje ☞ razlikuje književne i neknjiževne riječi, jezične zadatke rješava uz učiteljevu pomoć ☞ često griješi, ne uočava pogreške
Nedovoljna	<ul style="list-style-type: none"> ☞ jezične sadržaje nije usvojio ☞ jezične pojave ne prepoznaje i ne usvaja ☞ ne primjenjuje jezična pravila ☞ ne prisjeća se jezičnih sadržaja

	<ul style="list-style-type: none"> ☞ ne poznaje pravopisna pravila ni temeljne podatke o jeziku
KNJIŽEVNOST	
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ s lakoćom usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu ☞ lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke uspješno karakterizira likove na višeslojnoj razini; otkriva elemente pjesničkoga jezika; u potpunosti razumije pročitano ☞ samoinicijativno se uključuje u raščlambu djela ☞ vješto izražava zapažanja i osjećaje izazvane književnim djelom ☞ argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnog teksta ☞ primjenjuje stečeno znanje na novim primjerima ☞ povezuje književnost s ostalim umjetnostima ☞ kritički se osvrće na pročitani tekst, argumentirano iznosi svoje stavove ☞ jasno i precizno oblikuje poruku književnoga djela
Vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ skoro u potpunosti interpretira pročitani tekst ☞ uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove ☞ ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa ☞ prepoznaje elemente pjesničkog jezika, ali ne primjenjuje ih u samostalnim pokušajima ☞ karakterizira likove, ali ne potkrepljuje navodima iz teksta ☞ objašnjava ključne pojmove, uočava obilježja književnih vrsta, otkriva prenesena značenja, uočava pouku ☞ uočava i prepoznaje tematski i idejni sadržaj, ali nije samostalan u donošenju zaključaka
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove ☞ usvojene ključne pojmove uočava, razumije i imenuje ☞ većim dijelom razumije pročitani tekst ☞ uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć ☞ prisjeća se i imenuje neke od ključnih pojmova ☞ prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć ☞ ne prepoznaje elemente pjesničkoga jezika
Nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ ne prepoznaje, ne imenuje i ne definira ključne pojmove ☞ ne razumije pročitani tekst

LEKTIRA – djela za cjelovito čitanje	
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ uspješan je u interpretaciji i analizi djela, raspravlja ☞ u potpunosti razumije pročitano ☞ argumentira i brani vlastito mišljenje ☞ prosuđuje i kritički se osvrće na pročitano djelo ☞ znanje o književnim pojmovima je na najvišoj razini i primjenjuje ga na pročitana djela ☞ otkriva preneseno značenje pročitanih djela ☞ ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova ☞ vrlo jasno i precizno određuje poruku književnog djela ☞ kreativno se izražava potaknut čitanjem književnoga djela (samostalno izrađuje društvene igre, kvizove, kartice i kockice pričalice, senzoričke slike, brbljave plakate, lektirne vrećice i prozorčice, makete, kostime...)
Vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ većinu književnih pojmova zna primijeniti na pročitana djela ☞ zna prosuditi i kritički se osvrnuti na pročitano djelo ☞ uočava značenja djela ☞ otkriva poruke i višeslojnost umjetničkog djela ☞ kreativan je u izradi materijala kojima prezentira svoj doživljaj pročitana djela
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ na književno djelo reagira emocionalno, ali ne može izraziti osjećaj i doživljaj ☞ primjenjuje samo neke književnoumjetničke pojmove ☞ naučeno primjenjuje djelomično ☞ određuje temu, mjesto i vrijeme radnje, likove ☞ zauzima mišljenje o pročitano djelu i nastoji ga obrazložiti ☞ povremeno izrađuje materijale kojima prezentira svoj doživljaj pročitana djela
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ uz pomoć učitelja uočava neke vrijednosti djela ☞ teže otkriva slojeve pročitana djela ☞ nesiguran je u sadržaj književnoga djela ☞ rijetko izrađuje materijale kojima prezentira svoj doživljaj pročitana djela
Nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ ne vlada sadržajem književnoga djela ☞ ne može izreći dojam o pročitano djelu ☞ ne čita lektiru, ne sudjeluje u aktivnostima vezanim uz određeno književno djelo, nije u mogućnosti izraditi rekvizite koji bi im olakšali

	oblikovanje dojma o djelu
	<ul style="list-style-type: none"> ☞ učenici tijekom godine čitaju osam književnih djela (od toga tri obavezna) ☞ popis djela sastavlja se u dogovoru s učenicima, nakon provedene ankete o književnim i medijskim interesima učenika ☞ učitelj usmjerava razvoj učenikove osobnosti i kreativnosti potaknute čitanjem književnoga teksta
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - usmeno	
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ vlada vrednotama govorenoga jezika ☞ pravilno izgovara glasove i naglašava riječi, ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju ☞ lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik ☞ jasno izlaže i samostalno obrazlaže samostalno mišljenje ☞ doživljaj teksta vješto i točno izražava govorom i glumom ☞ svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom ☞ s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje ☞ logičnu i emocionalnu izražajnost pokazuje u svim oblicima govornih vježbi
Vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ spretno se izražava i ima bogat rječnik ☞ samostalno priča, prepričava i opisuje ☞ jasno i točno izlaže ☞ poruku oblikuje pravilno i razumljivo ☞ doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ trudi se izražavati hrvatskim standardnim jezikom ☞ ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanja riječi ☞ priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja ☞ djelomično točno izražava tekst ☞ upotrebljava nestandardne riječi, ali uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ često griješi u izgovoru glasova i naglašavanja riječi ☞ vrlo oskudan rječnik ☞ uz pomoć oblikuje govorne poruke ☞ rijetko sudjeluje u govornim vježbama
Nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ netočno i nepravilno izgovara riječi

	<ul style="list-style-type: none"> ☞ teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima ☞ ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju ☞ ne sudjeluje u govornim vježbama ☞ ne zadovoljava ni tehnike čitanja
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva ☞ piše čitkim slovopisom, zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova ☞ pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni ☞ uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice
Vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ pokazuje usvojenost pravopisnoga i gramatičkoga gradiva ☞ piše čitkim slovopisom te oblikuje različite vrste tekstova ☞ uspješan je pri pisanju diktata, odgovora i samostalno napisanih rečenica
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme ☞ djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova ☞ čini manje pogreške u kompoziciji zadanoga oblika
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške ☞ ne poznaje zakonitosti organizacije teksta ☞ pismeni sastavci su logički nepovezani
Nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ siromašnim rječnikom ne može izraziti misli ☞ nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila ☞ ne poznaje zakonitosti teksta
MEDIJSKA KULTURA	
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ usvaja ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje ☞ samoinicijativno stvara nove medijske sadržaje ☞ veliko zanimanje i sposobnosti za praćenje dostignuća u medijskoj kulturi ☞ osobito je aktivan na satu interpretacije filma

	<ul style="list-style-type: none"> ☞ sposoban je kritički prosuditi o sadržajima medijske kulture ☞ samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove ☞ lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta
Vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama ☞ prati, preispituje i promišlja o sadržajima medijske kulture ☞ povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište, ...)
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ djelomično usvojeni ključni pojmovi ☞ definira samo elementarne pojmove, navodi poznate primjere ☞ slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ prepoznaje samo elementarne pojmove, ne može navesti primjer
Nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ nisu usvojeni ključni pojmovi

PISANE PROVJERE

- ☞ provedbi pisane provjere prethodi priprema i usustavljivanje gradiva, a slijedi analiza postignutih rezultata
- ☞ početna provjera znanja se provodi na početku svake nastavne godine (u prva dva tjedna); rezultat početne provjere upisuje se u bilješke o praćenju učenika; prethodi joj usustavljivanje nastavnih jedinica prethodnih razreda
- ☞ godišnja provjera znanja obuhvaća provjeru nastavnih sadržaja svih nastavnih cjelina obrađenih tijekom školske godine, a može uključivati i nastavne sadržaje prethodnih razreda; prethodi joj usustavljivanje i uvježbavanje nastavnih sadržaja

postotak ostvarenih bodova	ocjena
0 - 49	nedovoljan (1)
50 - 60	dovoljan (2)
61 - 75	dobar (3)
76 - 89	vrlo dobar (4)

- učenik mora biti upoznat s opsegom gradiva koje će biti provjeravano
- pisane provjere se provode prema vremeniku pisanih provjera

90 – 100 | odličan (5)

- učenikov uspjeh u pisanim provjerama (uz moguće iznimke) vrednuje kroz postotke kako slijedi:

- broj pisanih provjera u nastavnoj godini (prema područjima):

JEZIK	6
JEZIČNO IZRAŽAVANJE	2

ŠKOLSKE ZADAĆE

- školska zadaća je unaprijed najavljena i planirana provjera znanja i vještina
- vrednuju se: ostvarenost teme, kompozicija, izvornost, povezanost rečenica, bogatstvo rječnika i stila, gramatička i pravopisna točnost, čitljivost i urednost, sadržajna razrađenost
- ocjena iz pisanih radova proizlazi iz ukupnog broja ostvarenih bodova (prema sastavnicama):

nedovoljan	dovoljan	dobar	vrlo dobar	odličan
0-9	10-12	13-15	16-17	18-20

Vrednovanje školske zadaće		
elementi vrednovanja		bodovi
OSTVARENOST TEME	tema nije ostvarena	0
	tema je djelomično ostvarena	1
	tema je u potpunosti ostvarena	2
KOMPOZICIJA	nesređena kompozicija	0
	nedostaju dijelovi kompozicije	1
	kompozicija je u potpunosti ostvarena	2
IZVORNOST	izvornost nije dostignuta	0
	izvornost ostvarena u razradi nekih motiva	1
	izvorno	2
POVEZANOST REČENICA	rečenice nisu smisleno povezane	0
	rečenice su djelom smisleno povezane	1
	rečenice su smislene i povezane	2
BOGATSTVO JEZIKA I STILA	oskudnost i površnost u izražavanju	0
	mali broj uobičajenih stilskih izražajnih sredstava	1
	bogatstvo rječnika, izvorna stilaska izražajna sredstva	2
PRAVOPISNA TOČNOST	potpuna ili velika netočnost u pisanju riječi i rečenica	0
	djelomična točnost u pisanju riječi i rečenica	1
	točnost u pisanju riječi i rečenica	2
GRAMATIČKA TOČNOST	tekst je pretežno ili u potpunosti netočan	0
	tekst je pretežno točan	1
	tekst je potpuno točan	2
SADRŽAJNA RAZRAĐENOST ZADANOG PISANOG OBLIKA	tekst nije sadržajno razrađen	0
	tekst je djelomično razrađen	1
	tekst je sadržajno razrađen	2
TEKSTOVNA VRSTA	nisu vidljiva obilježja zadane tekstovne vrste	0
	vidljiva su neka obilježja zadane tekstovne vrste	1

	vidljiva su obilježja zadane tekstovne vrste	2
VANJŠTINA TEKSTA (UREDOST I RUKOPIS)	tehnička obilježja rukopisa nisu izgrađena	0
	djelomično izgrađena tehnička obilježja rukopisa	1
	izgrađena tehnička obilježja rukopisa	2

✍ uz ocjene i bodovanje prema sastavnicama učenici dobivaju kratku, jasnu i poticajnu uputu koja potiče razvoj pismenosti

Formativno vrednovanje	Opis formativnog vrednovanja
JEZIK	
	<ul style="list-style-type: none"> * pokazuje izrazit interes i lako usvaja jezične sadržaje * učenik ima bogato predznanje * s lakoćom rješava zadatke, uči s razumijevanjem * ima razvijeno logičko zaključivanje i svjesno usvaja znanja * vješto prelazi s jedne aktivnosti na drugu * marljiv, darovit, uporan, talentiran * temeljit, pedantan, savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada * samostalno i samoinicijativno služi se dodatnim izvorima * redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće
	<ul style="list-style-type: none"> * učenik je aktivan u učenju novoga gradiva, zainteresiran * bez teškoća pristupa rješavanju zadataka, ali zbog površnosti katkada griješi * primjenjuje naučeno u praksi * prepoznaje jezičnu pojavu, ali u primjeni je ponekad nesiguran * rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada * uz poticaj se služi ostalim izvorima znanja * redovito piše domaće zadaće s malo pogrešaka
	<ul style="list-style-type: none"> * pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi * nije samostalan u radu, ali ulaže napor pa uz poticaj i vođenje može biti uspješan * interes, aktivnost i rezultati variraju * teže povezuje sadržaje unutar predmeta * zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu je promjenjiva * katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka * prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada * povremeno se koristi drugim izvorima znanja * odustaje kad treba uložiti veći trud
	<ul style="list-style-type: none"> * predznanje je skromno * ne napreduje u usvajanju jezičnoga gradiva jer nije dovoljno temeljit u radu

- * trebao bi brže i s više razumijevanja izvoditi zaključke
- * trebao bi aktivnije pratiti nastavu, sudjelovati u radu i redovitije pisati domaće zadaće
- * potreban je stalan poticaj i kontrola u radu
- * katkad je koncentriran i zapisuje bilješke
- * uočljiva je nesamostalnost u radu
- * traži stalnu pomoć i prihvaća savjete
- * vrlo rijetko piše domaće zadaće
- * ne koristi se drugim izvorima znanja
- * na nastavi je pažljiv i zapisuje u bilježnicu / na satu je pasivan i nezainteresiran
- * nema predznanja pa teško prati nastavu

KNJIŽEVNOST

- * originalan je i kreativan u rješavanju zadataka i razradi novih ideja na temelju pročitanoga teksta
- * rado sudjeluje u dramskim improvizacijama
- * kreativan je i samostalan
- * na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova
- * čita više od zadanoga
- * služi se ostalim izvorima znanja

- * povremeno se uključuje u raščlambu djela
- * povremeno čita više od zadanoga
- * zainteresiran za rad u skupini
- * samoinicijativan je i kreativan
- * rado sudjeluje u interpretaciji teksta
- * često koristi i druge izvore znanja

- * rijetko se uključuje u raščlambu djela
- * zadatke rješava uz poticaj i vođenje
- * povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika
- * čita samo zadano / ne pročita uvijek zadano
- * ne koristi se dodatnim izvorima znanja
- * teško izražava zapažanje i osjećaje izazvane književnim djelom
- * na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj
- * interes nije razvijen, ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji

- * zbog lošeg čitanja ne razumije tekst

LEKTIRA

- * učenik ima vrlo razvijen interes za čitanje
- * čita prema planu / čita više od planiranoga
- * uzorno vodi bilješke o pročitanim djelima, vlastite bilješke koristi u obrazlaganju doživljaja djela
- * čita i interpretira i izborna djela
- * traži pomoć u stručnoj literaturi
- * redovito čita i sudjeluje u predloženim aktivnostima, kreativan je, izvoran u pronalaženju rješenja
- * ima razvijenu kulturu govorenja i slušanja

- * čita propisanu lektiru / trudi se pročitati djelo do zadanoga roka
- * trudi se sudjelovati u predloženim aktivnostima
- * sudjeluje u interpretaciji
- * vodi bilješke tijekom čitanja

- * interes varira od djela do djela
- * površno vodi bilješke o pročitanoj
- * zbog lošeg čitanja ne razumije tekst i nerado čita
- * razumije pročitano, ali ne potkrepljuje navodima iz djela
- * trebao bi redovito čitati
- * pročita tek nekoliko djela jer mora
- * ne pokazuje zanimanje za čitanje

JEZIČNO IZRAŽAVANJE - usmeno

- * vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi
- * ima razvijenu sklonost za krasnoslov
- * učenik se izražava lako, jezgrovito, spretno, vješto, ..
- * pokazuje pravilnost govornoga izražavanja
- * vješt je u interpretativnom čitanju / krasnoslovu / prepričavanju / pričanju / izvještavanju / opisivanju / raspravama / izlaganju / govorenju
- * daje konstruktivne primjedbe
- * priprema i kvalitetno izvodi govorne vježbe
- * postavlja pitanja i odgovara na njih

- * učenik je rezerviran i suzdržan u usmenom izrazu
- * treba raditi na poboljšanju tehnike i tempa čitanja
- * treba ustrajati na pravilnom izgovoru pojedinih glasova
- * napreduje u interpretativnom čitanju / krasnoslovu / prepričavanju / pričanju / izvještavanju / opisivanju / raspravama / izlaganju / govorenju
- * rjeđe sudjeluje u govornim vježbama
- * rijetko postavlja pitanja i odgovara na njih

JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pismeno

- * učenik vodi bilješke uredno i pregledno
- * vješt je u pisanom oblikovanju pjesme, priče, opisa, legende, izvještaja, putopisa, osvrta, komentara, pisma, e- pisma, školskog eseja...
- * kreativan je, njeguje vlastiti stvaralački izraz
- * pokazuje bogatstvo rječnika
- * uspješno se koristi rječnikom i pravopisom
- * teži usavršavanju svoga pisanoga izraza
- * pismeni sastavci sadržajno su zanimljivi, kreativni, maštoviti

- * učenik piše čitljivim i povezanim rukopisom
- * uredan je
- * napreduje u primjeni pravopisne norme
- * napreduje u pisanom oblikovanju pjesme, priče, opisa, legende, izvještaja, putopisa, osvrta, komentara, pisma, školskog eseja...
- * eksperimentira u pisanju, brzopletost dovodi do pogrešaka
- * treba smanjiti broj pogrešaka u pisanim radovima
- * treba ulagati više truda u kreativno pisanje

MEDIJSKA KULTURA

- * učenik aktivno sudjeluje u svim etapama sata
- * daje konstruktivne primjedbe u raspravi o temi
- * dosljedno zastupa ispravna stajališta
- * ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom, ...
- * voli dodatne zadatke, rado sudjeluje u projektima i istraživačkim radovima
- * uspješno interpretira kazališnu predstavu ili film

- * samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira
- * u skupini priprema prezentacije, plakate, kvizove, križaljke, društvene igre...
- * razvijen je interes za komunikaciju s medijima
- * na poticaj stvara medijske sadržaje
- * prati dostignuća u medijima

- * interes je promjenjiv
- * komunicira s medijima na prosječnoj razini
- * na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu, ...
- * interes i aktivnosti su minimalne
- * ni na poticaj niti na dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture

DOMAĆE ZADACI (usmeno i pismeno)

- ☞ praćenje i vrednovanje domaćih zadataka provodi se sustavno tijekom cijele godine
- ☞ evidencija o domaćim zadacima vodi se u rubrici bilježaka
- ☞ prati se redovitost u izvršavanju obaveza, cjelovitost, urednost i točnost
- ☞ učitelj može ocijeniti sve radove ili samo ono koji se ističu svojom kvalitetom

RAD U SKUPINI (praćenje pojedinca)

Odličan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ učenik je motiviran, kreativan, odgovoran u radu, poštuje druge, redovito izvršava svoje obaveze ☞ daje kreativne primjedbe i prijedloge ☞ poštuje pravila rada ☞ u prezentiranju je jasan, točan, jezgrovit ☞ uočava bitno i razlikuje ga od nebitnoga ☞ zna dobro organizirati i voditi rad u skupini ☞ ima razvijeno visoko kritičko mišljenje ☞ pouzdan je i savjestan
Vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ motiviran je i redovito izvršava zadatke ☞ rješava problem služeći se naučenim sadržajima

	<ul style="list-style-type: none"> ☞ poštuje pravila rada ☞ podržava rad skupine i potiče ih na rad ☞ pouzdan je, marljiv i odgovoran ☞ način prezentacije je točan
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ u podjeli zadataka u skupini potrebna je pomoć učitelja ☞ u radu je potrebna pomoć, poticaj i usmjeravanje ☞ u prezentaciji učinjenoga spor je i neprecizan ☞ teže iskazuje svoje mišljenje ☞ nije sklon samostalnosti, slijedi druge ☞ naučeno gradivo primjenjuje s pogreškama ☞ djelomično poštuje pravila ponašanja
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ radi na razini prisjećanja ☞ uz učiteljevu intervenciju radi u skupini ☞ zadatke ne dovršava i ima pogrešaka ☞ površan je u radu i poštivanju pravila ☞ mali interes za rad, uglavnom je pasivan
Nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ nezainteresiran za rad ☞ ometa druge ☞ poticaj i pomoć ne motiviraju ga da radi ☞ u svemu je površan i neodgovoran ☞ ne poštuje pravila ponašanja u skupini ☞ traži potpunu pozornost i individualni pristup
RAD U SKUPINI (praćenje skupine)	
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ učenici razumiju zadatke, daju svoje konstruktivne primjere ☞ s lakoćom pronalaze rješenja postavljenih zadataka ☞ samostalni su u podjeli uloga i zadataka ☞ aktivni su i pouzdani ☞ iskazuju kreativnost ☞ poštuju pravila ponašanja u skupini ☞ način prezentacije je jasan, točan i siguran

Vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ razumiju zadatke, ne pronalaze rješenja s lakoćom ☞ aktivni su, ali nisu potpuno samostalni u podjeli uloga i zadataka ☞ poštuju pravila ponašanja u skupini ☞ način prezentacije je točan, ali nedovoljno precizan
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> ☞ potreban poticaj i pomoć u radu, podjeli uloga i zadataka ☞ teže pronalaze rješenja ☞ aktivnost varira ☞ djelomično poštuju pravila ☞ u prezentaciji su sporiji i potrebna im je pomoć
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ traže učiteljevu pomoć u podjeli zaduženja ☞ teško razumiju postavljene zadatke ☞ zadatke ne rješavaju ili ih dovršavaju površno s puno pogrešaka ☞ nisu motiviran za rad ☞ prezentiraju nejasno, površno i nerazumljivo
Nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"> ☞ ne rješavaju zadatke ☞ ne poštuju pravila rada u skupini ☞ bučni, ometaju druge u radu ☞ nezainteresirani za rad ☞ prezentacija izostaje

ZAKLJUČNA OCJENA	OPIS KOMPETENCIJA	
	na temelju formativnog vrednovanja	na temelju sumativnog vrednovanja
Nedovoljan	<ul style="list-style-type: none"> * slabog je predznanja * ne razumije gradivo * ne sudjeluje u radu * ne zapisuje nastavne sadržaje 	<ul style="list-style-type: none"> * ne poznaje gradivo * ne može se prisjetiti niti uz poticaj * ne može ponoviti
Dovoljan	<ul style="list-style-type: none"> * u gradivu se snalazi uz učiteljevu pomoć * riješeni su lakši zadaci 	<ul style="list-style-type: none"> * razina prepoznavanja * primjena nije samostalna * prisjeća se i primjenjuje znanje uz poticaj
Dobar	<ul style="list-style-type: none"> * dobro poznaje gradivo, ali bez viših razina stvaralaštva i radnoga angažmana * odgovara uz manju učiteljevu pomoć 	<ul style="list-style-type: none"> * znanje na razini reprodukcije bez sposobnosti primjene * učenik je usvojio sadržaje, ali ih djelomično primjenjuje * razina prisjećanja, bez dugoročnoga pamćenja
Vrlo dobar	<ul style="list-style-type: none"> * većim dijelom samostalan u rješavanju zadataka * uči s razumijevanjem i svjesno usvaja zadano * aktivno sudjeluje 	<ul style="list-style-type: none"> * učenik je usvojio sadržaje i izlaže ih samostalno * uglavnom bez poteškoća usvaja gradivo * dijelom samostalno analizira i sintetizira * gotovo uvijek primjenjuje usvojene vještine i znanja
Odličan	<ul style="list-style-type: none"> * učenik je samostalan i izvoran u rješavanju zadataka * s lakoćom usvaja i povezuje nove sadržaje 	<ul style="list-style-type: none"> * primjena znanja i vještina * samostalna analiza i sinteza * primjena i samostalno korištenje vještina i usvojenih navika * primjena u izražavanju
<p>Kod zaključivanja ocjena uvažava se interes, kreativnost, znanje, vještine, odnos prema radu – sinteza svih učenikovih sposobnosti, vještina i znanja.</p>		